Муниципальное казённое дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Улыбка», г. Жиздра

Программа

дополнительного образования

по этнокультурному воспитанию дошкольников

«От чистого истока…»

Разработала

воспитатель

высшей категории

Л.А. Потопахина

Жиздра 2024 г

СОДЕРЖАНИЕ.

|  |  |
| --- | --- |
| Оглавление | Стр. |
| 1. Целевой раздел | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 Планируемые результаты | 4 |
| 1.3 Принципы Программы | 5 |
| 2. Содержательный раздел | 5 |
| 2.1 Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников | 5 |
| 2.2 Содержание образования по образовательным областям | 6 |
| 2.3 Формы работы с детьми | 7 |
| 2.4 Методы этнокультурного образования | 7 |
| 2.5 Перспективный план работы с детьми | 8 |
| 2.6 Взаимодействие с семьями воспитанников | 11 |
| 3. Организационный раздел | 12 |
| 3.1 Модель проектирования образовательного процесса | 12 |
| 3.2 Организация РППС | 12 |
| 3.3 Материально-техническое обеспечение Программы | 13 |
| Литература | 13 |
| Приложения. | 15 |

**1. Целевой раздел.**

**1.1 Пояснительная записка.**

 Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об

образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»

определяет воспитание и проектирование воспитательной деятельности в образовательной

организации, как приоритет современного российского образования. В законе воспитание

рассматривается как деятельность, направленная на развитие личности, создание условий

для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-

нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в

интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся

чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и

подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и

традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей

среде, что обосновывает основные направления воспитания обучающихся:

- развитие патриотических чувств и формирование основ гражданственности и

гражданской культуры;

- приобщение к правовым ценностям и формирование основ правовой культуры;

- развитие уважительного отношения к человеку труда, трудовой деятельности и

старшему поколению, развитие трудолюбия;

- развитие уважительного отношения к культурному наследию и традициям нашего

народа, формирование основ межнациональной культуры;

- развитие бережного отношения к природе и окружающей среде, формирование

экологической культуры.

 Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), ФОП ДОО также акцентируют внимание на воспитательной составляющей

образовательной деятельности. Например, содержание ОО «Социально-коммуникативное

развитие» предполагает усвоение дошкольниками норм и ценностей, принятых в

обществе, включая моральные и нравственные ценности, формирование принадлежности

к семье, обществу взрослых и сверстников, взаимодействие с окружающими. ОО

«Познавательное развитие» включает в проектирование воспитательной деятельности

содержание, отражающее формирование у дошкольников первичных представлений о

Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях народа, отечественных традициях и

многонациональной культуре народов Российской Федерации. Кроме того, ФГОС ДО, ФОП ДОО формулируют задачи и в области ознакомления дошкольников с историей и культурой малой родины.

 Важнейшим принципом проектирования воспитательной и образовательной деятельности является обеспечение условий для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства. Благодаря этому реализуется Программа дополнительного образования «От чистого истока…», особенностью которой является объединение направлений социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста при ознакомлении дошкольников с историей Жиздринского края, с культурой, традициями, бытом, фольклором народа, проживающего в данной местности.

 Содержание программы реализуется в процессе всех видов детской деятельности, как механизмов развития личности ребенка в режимные моменты.

**Предпосылки:**

1)Усиливается роль возрождения национального духа, национальной культуры и традиций, духовных ценностей и социальных институтов самосознания и самоуважения народа.

2) Продолжаются инновационные процессы в сфере образования.

3)Повышается актуальность формирования этики межнационального общения и толерантного поведения.

**Цель:** Создание системы работы по этнокультурному воспитанию детей; достижения нового уровня качества этнокультурной компетентности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1) Дать представления о географическом расположении, природных ресурсах, климатических условиях, животном и растительном мире;

2) Познакомить детей с историческим прошлым и настоящим родного края;

3) Познакомить с культурным наследием, развивать интерес к местным традициям и промыслам;

4) Формировать бережное отношение к природе и всему живому;

5) Познакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн)

6) Воспитывать патриотические и гражданские качества через осознание собственной значимости и сопричастности культурно-историческим и общественным событиям жизни своей страны, других народов

7) Привлекать родителей к совместному участию и поддержке познавательного интереса детей при ознакомлении дошкольников с родным краем.

**1.2 Планируемые результаты:**

К концу учебного года дети среднего дошкольного возраста (дети от 4 до 5 лет) должны знать:

- название города, области, страны;

- названия улиц города;

- о животных, живущих на территории округа (медведь, лисица, волк, кабан);

- о птицах, обитающих на территории (ворона, гусь, сова);

- о видах рыб (окунь, лещ и щука);

- о насекомых;

- правила поведения в природе;

- названия деревьев (ель, сосна, дуб, берёза),

- названия растений (цветущие. травянистые);

- иметь представление о символике (гербе, флаге) города, области, страны; о названии народов (вятичи), об устном народном творчестве своего региона;

- иметь представления о собственной причастности к к ультурно-историческому прошлому русского народа;

- проявлять устойчивый интерес к познанию истории своей семьи, города, края, страны;

- проявлять уважение к культуре межнационального общения, толерантности, умение взаимодействовать с окружающим миром;

- иметь представление о народных играх;

- отражать в художественно-творческой деятельности этнографические представления;

- знать русские народные сказки, иметь представления о былинных и сказочных героях;

- иметь элементарное представление о защитниках Отечества и о славных подвигах и победах своего народа;

- иметь элементарные знания о русской народной песне, народных инструментах;

- иметь представления о бытовом укладе русской семьи.

**1.3 Принципы Программы**

1) Принцип природосообразности (возрастные и индивидуальные особенности и возможности воспитанников в разных видах деятельности);

2) Культуросообразность (последовательное содержание, выработка ценностных ориентаций);

3) Личностно-ориентированное общение (индивидуально- личностное формирование и развитие морального облика человека);

4) Принцип тематического планирования материала;

5) Принцип наглядности;

6) Принцип последовательности;

7) Системность;

8) Принцип сочетания научности и доступности;

9) Принцип интеграции.

**Срок реализации Программы: сентябрь 2023 г- август 2024 г**

**2. Содержательный раздел**

Педагогический процесс ведется по основной образовательной Программе ДОУ, в соответствии с программой «Детство» (руководители авторского коллектива: Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева, 2017), с учётом парциальной программы

«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой.

**2.1. Средства этнокультурного образования и воспитания дошкольников**

|  |  |
| --- | --- |
| Средства этнокультурногообразования и воспитания | Содержание |
| *Народная игровая культура* | Ребенку понятны и интересны такие еѐ формы, как народные игры разных видов (подвижные игры и состязания, сюжетные, хороводные, словесные), народная игрушка, народный праздник и народный театр. Народная игровая культура рассматривается как средство вхождения ребенка в пространство народной культуры, способствует ознакомлению детей с историей игры, воспитанию толерантногоотношения к разным народам. |
| *Устное народное творчество* | Ценность УНТ состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значении. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности. |
| *Декоративно-прикладное искусство* | Знакомство со спецификой народных декоративных промыслов, различными образами и символами позволяет дошкольникам увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних особенностей жизни, а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей. Возможность не только наблюдать, но и участвовать в создании предметов на основе народных традиций делает этот процесс увлекательным и полезнымдля ребенка. |
| *Поликультурное пространство музея* | Музей, как социокультурный феномен, обладает большими возможностями для приобщения дошкольников к памятникам, музейным экспонатам; истории народного быта, истории народного костюма, укладу жизни народа; историческому прошлому и историческим событиям своейРодины. |

**2.2 Содержание образования по образовательным областям.**

 Содержание комплексно-целевой программы ориентировано на отечественные культурные традиции. В основу программы положены исторические, краеведческие материалы о крае, городе, природе, о доме, бытовом укладе, народных промыслах, фольклорном наследии. Педагогическую ценность представляет фольклор, как культурно- этнографический комплекс, включающий художественно-эстетическое творчество.

**Социально-коммуникативное развитие.**

- Развитие коммуникативной компетентности дошкольников и формирования у них социальных навыков, формирование правового сознания у детей, через ознакомление с ближайшим окружением; формирование у детей положительного самоощущения;

- развитие у детей положительного отношения к окружающим людям; приобщение дошкольников к ценностям сотрудничества с другими людьми;

- формирование эмоциональной отзывчивости на материале народного фольклорного наследия, музыкального наследия, художественно- эстетического наследия;

- формирование этнокультурных качеств, через приобщение детей к истокам, истории, культуре, традициям, нравственным заповедям своего народа; воспитание межнациональной толерантности;

- формирование трудовых навыков;

- формирование представлений дошкольников об этнической принадлежности;

- уважения к семье, обществу, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе.

**Познавательное развитие.**

- Формирование экологической культуры;

- формирование интереса к истории города, края, формирование знаний о наследии родного города, края, воспитание уважительного отношения к людям труда, родной семьи, близким людям;

- формирование этнокультурных качеств на материале народных праздников, традиций, обрядов, воспитание уважительного отношения к людям разных национальностей;

- ознакомление детей с народами, с гербом, гимном, флагом г. Жиздра, Калужской области, России.

**Речевое развитие.**

- Обогащение активного словаря детей через приобщение к русскому народному устному фольклору;

- развитие связной речи через ознакомление с русскими народными сказками, былинами;

- развитие речевого творчества и интонационной культуры речи, через приобщение детей к традициям, обрядам народа.

**Художественно-эстетическое развитие.**

- Ознакомление детей с декоративно – прикладным творчеством русского народа, видами росписи и прикладными видами искусства народов Калужской области, Жиздринского района;

- формирование у детей навыков рисования, лепки по мотивам русского народного творчества;

- развитие у детей эстетического вкуса, восприятия и понимания

народной музыки;

- формирование певческих способностей на материале народного песенного наследия.

**Физическое развитие.**

- Формирование знаний о нравственных заповедях народа касающихся здорового образа жизни;

- развитие двигательной активности, через приобщение детей к русским народным играм;

- формирование двигательных качеств, умений и навыков, через организацию досугов, праздников на материале народных игр и народного фольклора;

- формирование правильного выполнения основных видов движения на материале русских народных подвижных игр; овладение подвижными играми с правилами;

- становление целеноправленности и саморегуляции в двигательной сфере, через организацию физкультурных праздников на фольклорном материале.

**2.3 Формы работы с детьми**

Предпочтение при организации работы в детском саду по этнокультурному образованию и воспитанию детей отдается формам, которые имеют многофункциональный характер, способствует развитию детей, их познавательной активности и её самореализации:

- Беседы, игровая деятельность;

- Театрализованные представления, видеопросмотры;

- Совместные творческие работы детей и родителей;

- Проектная деятельность. конкурсы;

- Взаимодействие с социумом;

- Непосредственно образовательная деятельность;

- Экскурсии, целевые прогулки;

- Праздники, досуги. развлечения.

**2.4 Методы этнотолерантности**

- Рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видеопрезентаций, прослушивание аудиозаписи, беседы, организация выставок;

- знакомство детей с устным народным творчеством, народными игрушками и способами их изготовления, народными играми, народным музыкальным и изобразительным искусством, народными праздниками;

- обсуждение реальных специальных созданных проблемных ситуаций, связанных с решение проблем межэнтического взаимодействия;

- проведение детских и народных обрядовых праздников, театрализовано- музыкальных представлений, семейных вечеров.

**2.5 Перспективный план работы с детьми.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Формы работы с детьми |
| Сентябрь | «Я и моя семья».Цель: формирование представлений о семье, как одной из составляющих понятия «Родина». | 1.Беседа «Моя семья». |
| 2.Составление рассказов о своей семье, составление рассказа по картинам о семье. |
| 3.Рисование по теме «Моя семья». |
| 4. Разучивание стихотворений о семье и её членах |
|  «Мой город»Цель: формирование представлений о своей малой родине, её достопримечатель-ностях, учреждениях и т.д. | 1. Тематические беседы: «История возникновения города»  |
|  2.Презентация «Улицы родного города». Целевая прогулка. |
| 3.Образовательная ситуация «Жиздра – часть большой страны» |
| 4. Знакомство со сборником стихов и прозы о Жиздре «Город, как яблоко наливное» |
| Октябрь | «Государственная символика».Цель: познакомить с символами города, Калужской области и России (флаг, герб, гимн) и историей их возникновения;формировать умение анализировать, обобщать и делать простейшие выводы, опираясь на полученные знания. | 1.Образовательная ситуация «Символы Калужской области и г. Жиздра» |
| 2.Образовательная ситуация «Герб, флаг, гимн России» |
| 3.Продуктивная деятельность (рисование) «Флаг России» |
| 4. Музыкально-художественная деятельность «Гимн моего города, гимн моей страны» |
| Ноябрь | «Развитие ремёсел»Цель: познакомить детей с народными ремёслами Жиздринского района; прививать детям интерес к родной культуре;познакомить с предметами русского обихода:прялка, веретено; знакомство с традиционнорусскимрукоделием: вязание, вышивка, тряпичная кукла | 1. Образовательная ситуация «Быт и трудовая жизнь вятичей» |
| 2. Видеоэкскурсия в музей ремёсел |
| 3. Беседа «Традиции рукоделия » |
| 4.Ручной труд «Кукла- пеленашка» |
| Декабрь | «Народный костюм»Цель: познакомить с русским народнымкостюмом, развивать творчество. | 1. Ситуация общения «Бабушкин сундук» |
|  2. Образовательная ситуация «История русского народного костюма» |
| 3. Видеоролик «Экскурсия в музей русского костюма». Обсуждение с детьми |
| 4. Продуктивная деятельность (аппликация): «Сошью Маше сарафан» |
| Январь | «Народные праздники».Цель: формировать представления о народных праздниках, традициях празднования, обычаях | 1.Тематическая беседа «Светлый праздник Рождества»  |
| 2.Развлечение «Святки». |
| 3.Ситуация общения «Зима в г.Жиздра» |
| Февраль | 1.«Мир старинных вещей».Цель: формировать представления об избе, как жилище славян; о русской печке и ее назначением в быту русского человека2.«Богатыри-защитники Отечества». Цель: сформировать представление детей о Древней Руси, о героическом прошлом русского народа, великих русских богатырях – защитников земли русской.Познакомить детей с оружием богатырей. | 1. Образовательная ситуация «Красна изба углами» |
| 2. Тематическая беседа «Тайны русской печки» |
| 3. Продуктивная деятельность (рисование): «Русская печка» |
| 4. Беседа и просмотр презентации «Богатыри Земли Русской» |
| Март | «При солнышке тепло, при матушке добро»Цель: познакомить детей с устным народным творчеством; воспитывать эмоциональную отзывчивость | 1.ЧХЛ: чтение произведений из русского фольклора о маме (потешки, прибаутки, колыбельные песни) |
| 2.Беседа о потешном фольклоре (небылицы, сказки) |
| 3. МХД: слушание народных песен. Обсуждение содержания |
| 4.Продуктивная деятельность (лепка): «Герой сказки- Петушок» |
| Апрель | «Природа родных мест»Цель: расширить знания о красоте родного города, его животном и растительном мире; пробуждать интерес к природе края, как части Отечества; воспитывать бережное отношение к природе родного края и стремление сохранять живописные места.  | 1.Ситуация общения «Растения нашего края». Создание тематического альбома.  |
| 2.Тематическая беседа «Многообразие животного мира». Создание альбома. |
|  3.Познавательная беседа «Красота природы бесценна». Заучивание стихотворений о природе и родной земле |
|  4.Ручной труд из природного материала и создание выставки «Природа и фантазия». |
| Май | «Наша Родина»Цель:формировать представления о России, как о многонациональной стране; закрепить знания и показать связь родного края с Отечеством; развивать потребность в приобретении новых знаний о стране; воспитывать чувство гордости и любви к Родине за достижения народа.  | 1. Беседа-рассуждение «Мы все разные, но дружные».  |
| 2. Познавательная беседа «Красивые места Родины»; показ слайдов с видами Москвы, Калуги и Жиздры. |
| 3. Прослушивание музыкальных произведений о Родине; чтение художественной литературы, заучивание стихов, пословиц и поговорок о Родине и родной земле; рассматривание произведений искусств. |
| 4. Игра-путешествие «Карта России»Коллективное создание плаката-коллажа «Моя Родина».  |
| Июнь | закрепление знаний о родном городе, его истории, достопримечательностях | Экскурсии по памятным местам г.Жиздры, осмотр достопримечательностей |
| Июль | Экскурсия в краеведческий музей. |
| Август | Экскурсии по улицам города, с целью ознакомления с историей названий |

**2.6. Взаимодействие с семьями воспитанников**

 Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является

развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

**Цель программы** — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей по формированию естественнонаучных представлений о мире растений у дошкольников, обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

**Задачи взаимодействия** педагогов с семьей:

• информирование об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях;

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и

потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Направления взаимодействия:**

- диагностика с использованием бесед, анкетирования;

- организация собраний-встреч, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

**Основные формы работы с родителями:**

- акции;

-консультации (групповые и индивидуальные);

-использование предметов информационного банка (библиотека, фонотека, видеотека);

- досуги, развлечения и праздники;

- экскурсии;

-информационные стенды;

-участие в тематических выставках;

-семинары – практикумы;

-совместные проекты;

-анкетирование.

**Формы обучения родителей:** лекции, семинары, мастер-классы, тренинги,

проекты, игры, стендовая информация.

**3. Организационный раздел.**

**3.1 Модель проектирования образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьёй |
| - Непосредственнаяобразовательнаядеятельность‾ Беседы‾ Экскурсии‾ Эксперименты,исследования‾ Игровая деятельность‾ Досуги, развлечения‾ Чтение литературы‾ Трудовая деятельность‾ Слушание музыки имузыкальныхпроизведений‾ Двигательнаядеятельность‾ Проведение викторин,конкурсов‾Музейная деятельность‾ Акции‾ Проекты | ‾ Игровая деятельность‾ Трудовая деятельность‾ Рассматриваниеальбомов, картинхудожников, плакатов‾ Изобразительнаядеятельность‾ Исследование,экспериментирование‾ Творческие задания‾ Музейная деятельность‾ Музыкально-художественнаядеятельность‾ Театрализованнаядеятельность | ‾ Экскурсии‾ Исследования, опыты‾ Проведение праздников,развлечений‾ Участие в конкурсах‾ Создание макетов‾ Консультации‾ Участие в акциях‾ Участие в организацииразвивающей предметно– пространственнойсреды‾ Музейная деятельность‾ Проекты |

**3.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды**

 Система работы по приобщению детей к истокам русской народной культуры требует, организаций особых условий, создания обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний. В группе создан и оборудован центр патриотического воспитания, куда входит и уголок русского быта. Здесь размещены предметы русского быта: деревянные ложки, глиняные и деревянные игрушки, альбомы с видами росписи; находится художественная литература по русскому фольклору, наглядные пособия, картотеки (русские народные игры). Также картинки, иллюстрации, русские народные костюмы.

 Основная задача педагогов - введение детей в особый самобытный мир путем его действенного познания, поэтому используются для организации ООД и самостоятельной деятельности игрушки в виде животных, наиболее часто встречающихся в фольклорных произведениях (котик, собачка, петушок, лисичка, мишка), предметы быта, элементы народного костюма. Система занятий включает в себя не только активное знакомство детей с устным народным творчеством и декоративно-прикладным искусством, здесь звучат и поются народные песни, частушки, заклички, чтобы донести до понимания детей короткое фольклорное произведение, ведь в поговорках, закличках, потешках часто употребляются слова, давно не встречающиеся в современной речи, необходимы специальные наглядные средства. Вот почему нужна организация особого рода среды, с помощью которой приобщение дошкольников к устному народному творчеству может сопровождаться демонстрацией соответствующих бытовых предметов, иллюстраций, образцов народных промыслов, национальной одежды.

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы.**

1) альбомы для рассматривания «Мой любимый город», «награды ВОв», «Моя РОССИЯ», «Растения Калужского края», «Герб моей семьи» и т.д.;

2) атрибуты к театральной деятельности (костюмы, перчаточный театр, маски и др.);

3) атрибуты национального костюма (уголок русского быта);

4) дидактические игры «Животные Калужского края», «Наша Родина», «Собери фигуру животного», «Собери картинку» и т.д;

5) картотека национальных подвижных игр (русские национальные игры );

6) предметные и сюжетные картинки по изучаемым темам;

7) раскраски по изучаемым темам;

8) презентации и видеоролики;

9) материал для детского ручного труда (природный материал и др.);

10) муляжи овощи, фрукты и др;

11) наборы игрушек «Ферма», «Грибы»;

12) народные игрушки;

13) символические атрибуты (флаги, значки, герб и др.);

14) предметные картинки «Моя Россия»; «Военная техника, «Рода войск» и т.д

**Литература**

1. Алешина Н.В. Дошкольникам о Москве и родной стране /Алешина Н.В., Смирнова    Т.В., Филиппова Т.Ю.  - М.: Скрипторий 2003, 2011. – 104 с.

2. Зеленова Н.Г. Мы живем в России /Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. гражданско-

патриотическое воспитание дошкольников.-М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011.-96,112 с.

3. Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ / под редакцией

Кондрыкинской Л.А.М.: ТЦ Сфера 2011.

4. Князева О. Л.  Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие*,*Маханева М.Д*- СПб, 2010.- 304 с: ил.*

7.Богатеева З.А*.* Мотивы народных орнаментов в детских аппликациях. – М: Просвещение, 1986.

8. Интернет ресурс:

http://www.myshared.ru

<http://www.maam.ru/>

<http://logoportal.ru/>

http://festival.1september.ru/

<http://ped-kopilka.ru/>

<http://dohcolonoc.ru/>

http://4stupeni.ru/

<http://www.ivalex.vistcom.ru/>

<http://www.ivalex.vistcom.ru/>

<http://www.twirpx.com/>

<http://pandia.org/>

http://orenburg.ru/

**Приложения.**

**№1 Карта мониторинга.**

|  |
| --- |
| Познавательное развитие |
| № | Ф.И.О. | Имеет представления п о жанрах устного народного творчества (сказки, былины, скороговорки, потешки, считалки, колыбельные песни, пословицы, поговорки и т. д.). Может отличить потешку от считалки ит. д. | Проявляет интерес к народным праздникам (Святки, Крещенский сочельник, Масленица, Пасха, Иван Купала) и традиции. | Называет предметы национального быта. Понимает историческую преемственность с современными аналогами (лучина -керосиновая лампа -электрическая лампа и т.д.). | Итог |
| 1. |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Речевое развитие |
| № | Ф.И.О. | Использует народный фольклор в играх, в режимных моментах (пение колыбельных перед сном, проговаривание потешек при выполнении к.г.н. и т. д.) | Рассказывает краткое содержание русских народных сказок, узнает их по картинкам, принимает участие в театрализации сказок | Имеет представление о русском народном быте, традициях наших предков | Итог |
| 1. |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Художественно-эстетическое развитие |
| № | Ф.И.О. | Узнает и называет народную декоративную роспись (Городец, Хохлома, Гжель, Дымка и др.) | Принимает участие в пении музыкальных произведениий, плясках, хороводах и т.д.) | Понимает значение фольклорного произведения, а также самобытности народных промыслов(мотив, композиция), связи народного творчества в его различных проявлениях с бытом, традициями, окружающей природой | Итог |
| 1. |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Физическое развитие |
| № | Ф.И.О. | Развиты физические качества и нравственные чувства в русских народных подвижных играх | Развита двигательная активность, самостоятельность и творчество | Проявляет интерес и любовь к русским народным играм | Итог |
| 1. |  |  |  |  |  |

**№2 Диагностические методики изучения этнокультурного развития детей.**

Цель – определить особенности этнокультурного развития детей 4-5 лет.

**Индивидуальная беседа с детьми**

Цель беседы: выявить интерес детей к культуре разных народов.

**Беседа 1**

1.​ В каком городе ты живёшь? Как он называется?

2.​ Почему он так называется?

3.​ Что отличает наш город от других?

4.​ Как называется наша область?

5.​ Как называется наша страна?

6.​ Кто мы по национальности?

7.​ Люди какой национальностей проживают в нашем крае?

**Беседа 2**

1.​ Какие ты знаешь народные праздники? Расскажи о них.

2.​ Какие народные праздники ты любишь больше всего? Почему?

3.​ Какие праздники ты считаешь русскими?

4.​ Как ты готовишься к праздникам?

5.​ Как в твоей семье готовятся к праздникам?

6.​ Какие сказки ты знаешь?

7.​ Сказки каких народов ты любишь? Почему?

8.​  Какие ты знаешь народные игры?

9.​ Каких ты знаешь героев народных сказок?

10.​ Какие герои сказок твои любимые?

**Целевое наблюдение за игровой деятельностью детей**

Цель: выявить умение детей использовать знания о традициях, игры различных народов, фольклор в самостоятельной деятельности.

**Программа наблюдения:**

1.​ Наличие интереса у детей к играм различных народов (знания названий игр, желание играть в них, эмоционально-положительное отношение (оценочное) к играм).

2.​ Использование знаний о традициях в игровой деятельности (комбинирование знаний, самостоятельность в выборе тематики, обновление содержания традиций).

3.​ Использование предметов национальной культуры в игровой деятельности (посуда, мебель, одежда, украшения, атрибуты для подвижных игр и т.д.).

4.​ Проявление в игровой деятельности особенностей национального характера (черт поведения).

**Уровни знаний детей**

*Высокий.* Ребенок владеет элементарными знаниями, проявляет активность в общении со взрослым, с интересом отвечает на вопросы. Практически по всем направлениям дает адекватные, однозначные и исчерпывающие ответы, часто проявляя эрудированность. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать использование знаний о национальностях, населяющих Россию, знание народных промыслов. У ребенка чувствуется желание узнать больше о народах, нациях их традициях и культуре. Его представления носят целостный характер.

*Средний.* Ребенок отчасти владеет знаниями о культуре народов России, какие-то темы позволяют ему быть более активным в общении с педагогом, он относительно уверенно отвечает на вопросы по теме беседы (но не на все и иногда допускает ошибки). Это позволяет сделать вывод об избирательности ребенка, о разрозненности его представлений. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребенку демонстрировать знания о культуре народов России, однако особенного желания узнать что-то новое у него не наблюдается.

*Низкий.* Ребенок слабо владеет знаниями, какие-то разделы позволяют ему быть активным в общении с педагогом, но чаще всего активность ребенка инициирует педагог, поддерживая его интерес к разговору. На большую часть вопросов ребенок дает неадекватные ответы, допускает множество ошибок, затрудняется отвечать или не отвечает совсем. Развернутость конкретных ответов подчеркивает избирательность ребенка и обнаруживает у него разрозненность этнокультурных представлений.

**№ 3 Анкета для родителей.**

Цель: изучить представления и интерес – отношение родителей к этнокультурному развитию детей.

1.​ Считаете ли Вы необходимым приобщать детей к культуре своего народа? Почему?

2.​ Считаете ли Вы необходимым знакомить детей с культурой других народов? Почему?

3.​ Нужна ли работа по этнокультурному воспитанию детей 4-5 лет? Почему?

4.​ Обладаете ли Вы знаниями о родной культуре и культуре других народов (праздники, устное народное творчество, владение народным ремеслом, и др.).

5.​ Из каких источников Вы приобрели эти знания?

6.​ Как Вы приобщаете детей к родной культуре в своей семье?

7.​ Что бы Вы хотели узнать об этнокультурном образовании детей?

8.​ Нужно ли взаимодействие дополнительного образования и семьи по приобщению детей к культуре разных народов?

Предложенные варианты вопросов не являются окончательными.